

Si riportano a seguire alcune indicazioni tecniche per ciascuna Categoria.

- **Ritratto:** la immagini devono riflettere la personalità o le personalità del/i soggetto/i nonché la personalità, le competenze artistiche e tecniche dell'immagine-maker. Saranno ammesse immagini ritoccate con Photoshop e ammesse immagini composte e non composte.
- **Matrimonio:** le immagini devono riferirsi ad un matrimonio reale e devono riflettere la personalità o le personalità del/i soggetto/i nonché la personalità, le competenze artistiche e tecniche dell'immagine-maker. L'immagine originale acquisita (in RAW o jpg) deve essere disponibile su richiesta del comitato WPC. Sono ammesse in questa categoria immagini composte e non composte.
- **Commerciale:** immagini destinate all'uso di un cliente commerciale per promuovere o marchiare un prodotto o un'azienda. In questa categoria sono compresi pubblicità, moda, bellezza, natura morta, cibo, architettura, fotografia aziendale. Sono ammesse in questa categoria immagini composte e non composte e manipolate con Photoshop o simili.
- **Reportage/fotogiornalismo:** immagini che illustrano un evento reale pubblico o non pubblico, riferite a notizie che abbiano un significato nel contesto o registrino eventi ad alto impatto e/o risposta emotiva duratura. In questa categoria sono comprese immagini che illustrano eventi sportivi. Sono ammessi colore base e regolazioni di luminosità, ritaglio, mascheratura e bruciatura in stampa. Saranno accettate solo immagini a scatto singolo. Non saranno accettate immagini composte e immagini ad esposizione multipla. L'immagine originale acquisita (in RAW o jpg) deve essere disponibile su richiesta del WPC.
- **Illustrazione - Arte digitale:** una illustrazione è una rappresentazione grafica di qualsiasi concetto o soggetto. Il principio fondamentale di un'illustrazione è quello di delucidare o definire un concetto, storia, letteratura, attività ecc. in modo tale da fornire una rappresentazione visiva della storia, del titolo o del concetto. Sono ammesse come rilevanti in questa categoria immagini composte e non composte e manipolate con Photoshop o simili.
- **Natura:** la categoria natura (paesaggio/fauna) è costituita da immagini destinate a mostrare la bellezza della natura e della fauna selvatica. Le immagini della fauna selvatica devono essere prese nel loro habitat naturale. I panorami sono ammessi in questa categoria. Sono ammesse in questa categoria immagini composte e non composte. Sono ammessi colore base e regolazioni di luminosità, ritaglio, mascheratura e bruciatura in stampa.

PANEL DEI GIUDICI INTERNAZIONALI E CRITERI DI GIUDIZIO

Le immagini selezionate per ciascuna squadra nazionale verranno giudicate da un panel di giudici provenienti da tutto il mondo, indicati dalle squadre nazionali iscritte e selezionati in base alla loro esperienza di giudizio fotografico nazionale/internazionale e seguiranno un'apposita sessione formativa on line per questo evento.

I giudici si avvarranno di un software per l'attribuzione del punteggio, che terrà conto dei seguenti parametri:

25% Impatto

25% Creatività

25% Eccellenza tecnica

25% Composizione

PREMI INDIVIDUALI

- Ogni fotografo ed ogni squadra riceveranno il certificato digitale di partecipazione
- Medaglie d'oro, argento e bronzo saranno assegnate alla prima, seconda e terza immagine in ogni singola categoria

PREMI A SQUADRE

- Ogni finalista (i primi 10 fotografi in ogni categoria) attribuirà al proprio Paese da 1 a 10 punti (dal decimo al primo posto). La "Coppa del mondo" verrà assegnata al Paese la cui squadra realizzerà il punteggio complessivo più alto.
- Alle squadre classificate al secondo e terzo posto sarà consegnato un trofeo
- Ogni membro della squadra migliore per ciascuna categoria riceverà un attestato